



## Fachanforderungen in der Mittelstufe

Ziele des Englischunterrichts in der Mittelstufe sind die Sprachhandlungs- und die interkulturelle Kompetenz.

Der Englischunterricht in der Mittelstufe erfolgt auf Grundlage des Lehrplans für die Sekundarstufe I des Landes Schleswig-Holstein, der Fachanforderungen im Fach Englisch für die Sekundarstufe I sowie der KMK - Bildungsstandards Englisch für den Mittleren Schulabschluss. Er wird in Klasse 7 vierstündig und in den Klassen 8 und 9 dreistündig erteilt und soll auf die Arbeit in der Oberstufe vorbereiten.

Gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen sollen die Schulerinnen und Schüler mit dem Ende der Sekundarstufe I in Englisch das Niveau B1 erreicht haben.

Dabei werden die Teilkompetenzen **Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben** und **Mediation** (Sprachmittlung) gleichermaßen geschult. Diese (mit der Ausnahme Sprechen) sind auch Teil jeder Leistungsmessung in jeder Klassenstufe. Gemäß der vom Lehrplan vorgesehenen Themenorientierung werden die einzelnen Bereiche von Sprache (Wortschatz, Grammatik usw.) integriert bearbeitet.

### Hör- und Hör-Sehrverstehen

- Ankündigungen, Erklärungen und Mitteilungen verstehen.
- strukturierten Vorträgen mit vertrauter Thematik folgen.
- Alltagsgespräche in weniger vertrauter Form verstehen.
- längeren Gesprächen über alltägliche Sachverhalte in den Hauptpunkten folgen.
- auf Internet-/ Radiosendungen sowie andere authentische Hörtexte über Themen von persönlichem Interesse mit zum Teil unbekanntem Sprachmaterial reagieren, diese analysieren und bewerten.
- das Wesentliche der Aussage und Handlung von Film-, Fernseh- und Internetbeiträgen unter medienkritischen Gesichtspunkten über vertraute Themen erfassen, analysieren und bewerten.

## **Sprechen (an Gesprächen teilnehmen)**

- soziale Kontakte herstellen durch: Begrüßung, Abschied, Sich-Vorstellen, Danken,  
Höflichkeitsformeln verwenden.
- Gefühle ausdrücken und auf entsprechende Gefühlsäußerungen reagieren.
- Gespräche und Diskussionen beginnen, fortführen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten.
- alltägliche Standardsituationen des öffentlichen und kulturellen Lebens bewältigen.
- in Interviews und Bewerbungsgespräche konkrete Auskünfte geben.
- fiktionale und nicht-fiktionale Texte vorstellen und Fragen beantworten.
- in Gesprächen und Diskussionen kurz zu den Standpunkten anderer höflich Stellung nehmen.

## **Sprechen (zusammenhängend)**

- mit einfachen Mitteln Gegenstände und Vorgänge des Alltags beschreiben.
- eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen.
- Ansichten, Pläne oder Handlungen erläutern, begründen und bewerten.

## **Lesen**

- die wesentlichen Aussagen in Mitteilungen aus dem eigenen Interessengebiet erfassen.
- klar formulierte Anweisungen, unkomplizierte Anleitungen, Hinweise und Vorschriften verstehen.
- längere und komplexere nicht-fiktionale Texte erfassen, analysieren und bewerten.
- in altersangemessenen literarischen Texten die wesentlichen Aussagen erfassen, analysieren und bewerten.  
Themen die wesentlichen Schlussfolgerungen erfassen.

## **Schreiben**

- Informationen notieren.
- in persönlichen Mitteilungen einfache Informationen und Gedanken darlegen.
- standardisierte Briefe und E-Mails formulieren.
- fiktionale und nichtfiktionale Texte verfassen.
- kurze Berichte zu vertrauten Themen schreiben, darin Informationen weitergeben, Gründe

für Handlungen angeben und Stellung nehmen.

- textsortenspezifisch sowie auf der Grundlage auditiver, visueller und audiovisueller

Impulse klare und gut strukturierte Texte zu allgemeinen und durch Vorwissen gestützten Themen verfassen.

## Mediation

- in Alltagssituationen situations- und adressatengerecht sprachmittellnd agieren.
- Mediation kann im Rahmen aller bei den anderen Kompetenzen aufgeführten Kommunikationsanlässe und -situationen erfolgen.
- einfache nichtfiktionale und fiktionale Texte sinngemäß, situations- und adressatengerecht übertragen.

Im Laufe der Sekundarstufe I begegnen die Schülerinnen und Schüler einer größtmöglichen Breite an altersangemessenen authentischen Texten gemäß des erweiterten Textbegriffs. Nichtfiktionale und fiktionale Texte werden im gleichen Umfang berücksichtigt. Es werden mindestens drei Originallektüren behandelt, an denen einzelne Themen des Lehrplans erarbeitet werden. Lehrwerk ist das „Green Line“ (Klett).

Die Schülerinnen und Schüler erlernen den Umgang mit ein- bzw. zweisprachigen Wörterbüchern. Daher soll in Klasse 7 von den Schülerinnen und Schülern ein zweisprachiges Wörterbuch angeschafft werden.

Bis zum Ende der Sekundarstufe I wird mindestens eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt, die laut Fachschaftsbeschluss zu Beginn des zweiten Halbjahres der 9. Klassenstufe als Partnerprüfung durchgeführt werden soll. Die Themen der 20-minütigen Prüfung ergeben sich aus dem laufenden Unterricht.

Zudem sollen die Schülerinnen und Schüler als Vorbereitung auf die Anschlussfähigkeit in der Sekundarstufe II am Ende der Sekundarstufe I mit dem Umgang mit Operatoren vertraut sein.

## Liste der Operatoren der Sek. I

Operator	Definition	Beispiel
analyse	to examine or think about something carefully, in order to understand it	<i>Analyse the relevance of the data for the headmaster's decision.</i>
brief	to give someone all information about a	<i>Brief the journalists about</i>

	situation that they will need	<i>the crime.</i>
characterize	to describe the qualities of someone or something in a particular way	<i>Characterize the importance of speed-limits.</i>
comment on	to express an opinion about something and justify one's opinion	<i>Comment on the author's opinion.</i>
compare	to examine or judge two or more things in order to show how they are similar to or different from each other	<i>Compare the progress X and Y make in life.</i>
contrast	to compare two things, ideas, people etc. to show how different they are from each other	<i>Contrast the characterization of X with that of Y.</i>
describe	To say what something or someone is like by giving details about them	<i>Describe the relationship to her boss.</i>
design	to make a drawing or plan of something that will be made or build	<i>Design a new logo for X's company.</i>
evaluate	to judge how good, useful, or successful something is	<i>Evaluate the effectiveness of K's teaching methods.</i>
examine	to look at something carefully and thoroughly because you want to find out more about it	<i>Examine X's role in the murder.</i>
explain	to tell someone about something in a way that it is clear or easy to understand	<i>Explain the selection procedure.</i>
organize	To arrange something so that it is more ordered or happens in a more sensible way, to arrange things in a particular order or pattern	<i>Organize X's notes to prepare her speech.</i>
outline	to describe something in a general way, giving the main points but not the details	<i>Outline the school's plan for the new cafeteria.</i>
sketch	to describe something in a general way, giving the basic ideas	<i>Sketch the incidents that led to the catastrophe.</i>
speculate	to guess about possible causes and effects of something, without knowing all the facts and details	<i>Speculate on what life would be like for the protagonist if he were single again.</i>
verbalize	to express something in words that is expressed non-verbally	<i>Verbalize the unemployment statistics.</i>
write a / the	to create something and put it on paper / a computer	<i>Write an outline / a survey / the next paragraph of...</i>