



## Basisfähigkeiten für den Übergang in die gymnasiale Oberstufe

### 1. Sprache

Die Schüler/innen können

- die grundlegenden Rechtschreibungs- und Zeichensetzungsnormen anwenden
- eigene Fehlerschwerpunkte im Bereich Rechtschreibung und Zeichensetzung erkennen und daran arbeiten
- Nachschlagewerke nutzen
- wesentliche sprachliche Phänomene erfassen und beschreiben und dabei grammatische Kenntnisse anwenden (Satzbau, Wortfelder, rhythmische Gestaltung, Stilmittel)

### 2. Schreiben

Die Schüler/innen können

#### a. informieren

- die sprachlichen und formalen Merkmale informierenden Schreibens anwenden (z.B. Inhaltswiedergabe, Bericht, Protokoll, Referat)
- adressatengemäß informieren
- Informationsquellen sachgemäß nutzen (Redewiedergabe mit Konjunktiv, Zitiertechniken, Umgang mit Quellen)

#### b. erzählen

- Formen und Mittel des Erzählens anwenden
- verschiedene Erzählperspektiven nutzen
- Erfahrungen, Gefühle, Stimmungen sprachlich angemessen wiedergeben

#### c. erörtern

- zu unterschiedlichen Themen Stellung beziehen (Argumente finden, ordnen, logisch verknüpfen)
- frei und auf Grundlage eines Textes erörtern
- verschiedene Aufbaumöglichkeiten anwenden

#### d. interpretieren

- auf Basis einer Textanalyse Deutungsansätze erarbeiten
- Verfahren der Vor-, Um- und Nachgestaltung anwenden

### 3. Texte

Die Schüler/innen kennen Texte unterschiedlicher Gattungen als Ganzschrift oder in Auszügen. Sie können Texte beurteilen und ihre Wirkung beschreiben.

Die Schüler/innen können insbesondere

#### a. lyrische Texte

- Gedichte interpretieren, d.h. verstehen, analysieren und deuten (Epoche, Gedichtformen, Motiv, formale Gestaltungsmittel, syntaktische und semantische Strukturen, rhetorische Mittel, Strophe, Vers, Metrum)
- das entsprechende Fachvokabular anwenden

#### b. erzählende Texte

- Erzähltexte interpretieren, d.h. verstehen, analysieren und deuten (Epoche, Textsorte, Sprache, Struktur, Erzählzeit vs. erzählte Zeit, Erzählperspektive)
- das entsprechende Fachvokabular anwenden

#### c. dramatisch-dialogische Texte

- dramatisch-dialogische Texte interpretieren, d.h. verstehen, analysieren und deuten (Epoche, Handlung, Konflikt, Sprache und außersprachliche Mittel, Aufbau, Publikum, Wirkung)
- das entsprechende Fachvokabular anwenden

#### d. Sach- und Gebrauchstexte

- Sach- und Gebrauchstexte verstehen und analysieren (Produktionsbedingungen, Wirkabsicht, Verhältnis Autor-Publikum, Aufbau, sprachliche und außersprachliche Mittel, Medien)
- das entsprechende Fachvokabular anwenden